

**Kirker på Klostervandringen  
Holstebro – Viborg  
Tvis Kloster – Stubber Kloster – Ørslev Kloster – Gråbrødre Kloster**



**Holstebro kirke**

Der har ligget en kirke på dette sted fra tidlig middelalder. I 1440 blev en rummelig stenkirke opført, hvor en ældre havde ligget, og frem til 1905 var den kirke for Holstebro by. Da blev det imidlertid besluttet at nedrive den gamle kirke for at give plads for en større, og denne blev indviet i 1907. En del af inventaret fra den gamle kirke blev flyttet med over i den nye, bl.a. den sjældne og seværdige nederlandske Mariatavle fra begyndelsen af 1500-tallet. Af nyere islæt kan nævnes Lystræet, hvor andagtsøgende kan tænde et lys, Arne Haugen Sørensens "Abrahams prøvelse", samt et krucifiks af Niels Helledie.



**Mejdal kirke**

Den nye kirke er smukt indpasset i kvarteret, og arkitektonisk har Holger Jensen søgt at få kirken til at 'hænge sammen' med de rekreative arealer ned mod Vandkraftsøen. I øvrigt er kirken udformet som en samlet, stærk form, centreret omkring klokketårnet. Murstensrelieffet i kirken er udført af kunstneren Edvard Jensen Alterparti med cirkelrundt knæfald. Alterudsmykningen udgøres af et lille, guldbelagt kors, 56 x 56 cm. På toppen af tårnet er placeret et guldbelagt kors.



**Vandmøllen ved Tvis Kloster**

Klostret blev stiftet 1163. Grundlæggeren var Buris Henriksen, ham der - ifølge legenden - ligger begravet ved Vestervig Kirke sammen med Liden Kirsten. Klostret har været et firlænget anlæg. I 1693 blev klosterkirken nedbrudt, og en fløj opført mod klostrets vestfløj blev indrettet til sognekirke. Først i 1887 blev denne fløj nedrevet, da Tvis nuværende sognekirke stod færdig, så i dag er der intet bevaret af klostret.



**Mejrup kirke**

Kirken, som er bygget i 1100-1200 tallet, består af kor, skib, tårn mod vest og våbenhus ved sydsiden og stammer fra Tvis Kloster. I våbenhuset er et kalkmaleri af Sankt Jørgen og Dragen (1520-40). I sagnet om Holstebro er Sankt Jørgen den samme som rytteren Holst, der kom hertil og dræbte lindormen (dragen), der lå ved broen over Storåen.



**Borbjerg kirke**

Kirken - i dens oprindelige romanske skikkelse - er bygget o. 1150 i granitkvadre. I slutningen af middelalderen opførtes tårnet mod vest og de to sideskibe, som blev indføjede mellem skib og kor og derved danner korskirke. Hele det østlige parti fik da stjernehvælvinger; - men hovedskibet bevarede det gamle, smukke egetræsbjælkeloft. Altertavlen - er et smukt renæssance-snitværk fra beg. af 1600-tallet. Antemensalet - forsiden af alterbordet - er af egetræ og kirkens ældste inventar fra 1200-tallet. I midten ses den tronende Kristus omgivet af de fire evangelisters symboler. - Et lignende eksemplar findes ikke i nogen dansk kirke. Det, der kommer det nærmest, er de "Gyldne Altre" i henholdsvis Sahl og Stadil kirker i Vestjylland.



**Stubber Kloster**

Den bygning vi ser i dag er resterne af et meget større firefløjet nonnekloster omkring en klostergård og resterne her er kælderens af den nordlige del af vestfløjen, som formentlig har været i 2 etager. I disse smukke, øde omgivelser langt fra alfarvej har nonner i mere end 300 år levet en tilbagetrukket klostertilværelse. Efter reformationen i 1536 blev klostret solgt og førte i de næste århundreder en omskiftelig tilværelse med mange ejere, brande og plyndringer.

I slutningen af 1800 tallet besluttede egnens bønder at rive resterne af bygningerne ned og ved den lejlighed endte klostrets gamle arkiver på bunden af søen.

I 1910 blev resterne af klostret fredet og overtaget af Nationalmuseet, som restaurerede bygningen og overdækkede den med et stråtekt hus for at hindre yderligere forfald.



**Sevel kirke**

Sevel Kirke er en romansk kvaderstenskirke. Tårnet og en del af kirken er dog bygget efter 1554 af materiale fra Trandum kirke. I tårnet er klokkespil og tårnur skænket til kirken i 1938.

Altartavlen er et enkelt træskærerarbejde fra 1515.

Alterbordet er af sten og har et relikviegemme.

I skibet findes præstetavle, model af skoleskibet Danmark, stort maleri af Jesu vandring til Golgata og kirkens ældste inventar - en romansk døbefont af granit.



**Egeris kirke**

I 1960 blev "Skive søndre kirke" indviet. Kirken blev opført på bar mark, omtrent midt i området, som dog først blev bebygget i de følgende år. I 1974 havde de nye kvarterer så mange indbyggere, at "søndre kirkes distrikt" blev til et selvstændigt pastorat under navnet "Egeris Sogn".

Den modernistiske kirke er opført i gule mursten.

Bygningen domineres af to store vinduer med mørke, forskudte trærammer mod øst og vest, der kaster et stærkt lys ind i kirkerummet. Kirkens smalle klokketårn af aluminium har givet den tilnavnet "raketstationen".

Kirken har ingen altartavle, men et altertæppe. Motivet viser den synkende sol over den vestlige del af Skive Ådal.



**Dommerby kirke**

Den lille beskedne, men idylliske Dommerby kirke er i sin tid bygget på en bakke mellem den nu udtørrede Tastum sø og Skive Fjord.

Som kirken er i dag er det kun den hvidkalkede nord side der står urørt. Sydsiden og apsis er blevet skalmuret med røde teglsten i 1880 på grund af muren var skørnet af sol og vind. Våbenhuset er bygget i 1911. Klokken der hænger i en klokketabel ved vestgavlen er støbt i 1514 og bærer indskriften "Jesus Nararenus rex indeorum".



**Ørslevkloster kirke**

udgør nordfløjen af det firelængede kloster. Kirkens skib og kor er i romansk stil, tårn og våbenhus i sengotisk stil. Den romanske kirkebygning svarer til egnens øvrige kirker, men med større dimensioner..

Fra midten af 1200-tallet blev kirken klosterkirke for et Benediktiner-nonnekloster, og i de følgende årtier blev kirken sammenbygget med klostret til et firefløjet anlæg.



**Ørslev Kloster**

**Ørslev Kloster** er det bedst bevarede klosteranlæg i Midt- og Vestjylland. Klosteret var et benediktiner-nonnekloster fra 1200 tallet. Nonnerne var sejlivede på klosteret, den sidste nonne jomfru Marie Mogensdatter måtte man betale for at fraflytte klosteret i 1587 – 51 år efter reformationen. Herefter overgik klosteret til privat eje og i 1700-tallet skete store ombygninger til den skikkelse klosteret kendes i nu som barok herregård, med megen jord som økonomisk fundament. I 1800-tallet gik det ned ad bakke med tiltagende forfald og bortsalg af jorden frem til begyndelsen af 1900-tallet, hvor Ørslev Kloster ikke længere kunne kaldes en herregård. Bygningerne gik i alvorligt forfald frem til 1920'erne, hvor Nationalmuseet greb ind og sikrede store dele af bygningsværket. I sommeren 1928 cykler Komtesse Olga Sponneck forbi et forfaldent Ørslev Kloster. Hun forelsker sig i det og beslutter sig for at redde klosteret fra forfald. Dette er begyndelsen på klosterets nuværende funktion som refugium. I 2009 fejrede Ørslev Kloster sit 40 års jubilæum som arbejdsrefugium. Bag de tykke mure er der 8 værelser, hvor forfattere, komponister, forskere, studerende, kunstnere og andre kan få ro til at fordybe sig i en opgave



**Nørre Ørum kirke**

Nørre Ørum kirke ligger smukt på en banke med vid udsigt over det åbne landskab ved Jordbro Å. Her på sydsiden af Hjarbæk Fjord ligger den romanske kirke bygget af granitkvadre. Kirken er opført o. 1200. Kirkens inventar er præget af tilhørsforholdet til herregården Strandet, Altertavle, prædikestol og stolestader stammer fra begyndelsen af 1600-tallet.



**Kvols kirke**

Kirken består af romansk kor og skib, sengotisk tårn og et senere tilbygget våbenhus. Ved en restaurering i 1979 fjernede man den gamle alterudsmykning. Udsmykningen består nu af en kludevævning efter maleren Gudrun Poulsens oplæg. Kirkens fineste udsmykning er kordøren med profileret granit.



**Fiskbæk kirke**

Kirken med løgkuppen. Hvorfor vi her i det midtjyske har en enlig kirke med løgkuppel, ved vi meget lidt om; men måske har det noget at gøre med Horsensfamilien Lichtenberg, der i slutningen af 1700-årene har haft økonomiske interesser i Bollergård, som Fiskbæk Kirke hørte til. Denne familie har anbragt mange løgkupper på kirker og herregårde som de ejede på hjemegnen.



**Gråbrødre Kloster**

**Gråbrødre Kloster i Viborg** blev grundlagt i 1235 som et center for tiggermunkene. Formentlig har det været et firelænget kloster samlet omkring en klostergård. Gråbrødre kloster er uløselig knyttet til reformationen i Danmark. Tilstrømningen til Hans Tausens gudstjenester var så stor at menigheden i 1528 ikke længere kunne være i Sct. Hans kirke på Nytorv. Derfor brød viborgenserne ind i gråbrødrenes klosterkirke og Hans Tausen fik plads til sine gudstjenester. Efter reformationen omdannedes klosteret til hospital. Siden har der været udøvet social omsorg fra stedet. Efter en gennemgribende modernisering i 1976 blev der indrettet 7 boliger i de gamle bygninger. Kirken blev benyttet frem til 1812 da den blev opgivet på grund af forfald og nedrevet i 1830. Gråbrødre Klosterkirke har siden 1949 været indrettet i den hvælvede kælder under den nuværende hovedfløj. Der afholdes gudstjeneste den sidste søndag i hver måned.