

## Kirker vi møder på pilgrimsvandringen i Nationalpark Thy 2021



**Agger kirke**

En tidligere kirke lå omtrent hvor strandkanten er i dag, og blev taget af havet i 1832.

I 1838 indviedes den nuværende kirke, tegnet af arkitekten C. F. Hansen. Kirken rummer en del inventar fra den tidligere kirke.

Kirkeskibet fra 1841, altertavlens maleri fra 1880, samt orglet fra 1977 hører til den nuværende kirkes bidrag til historien.

Omfattende restaurering og tilbygning af forhal i 1988. De to kirkegårde bærer præg af befolkningens nære tilknytning til havet. Især gravstedet for 13 fiskere, som forulykkede i samme novemberstorm 1893 og monumentet "Bølgen" af billedhuggeren Erik Heide, rejst på hundredårsdagen for forliset.

Vestervig Kirke i Thy udgjorde engang nordfløjen i et firelænget augustinerkloster, som blev grundlagt omkring 1100. Efter reformationen blev klostret solgt som herregård. Klostret blev senere revet ned, og klosterkirken blev Nordens største sognekirke. I korets sydmur sidder et trekantet relief med Sankt Thøgers vartegn: korslammet. Relieffet skulle stamme fra den valfartskirke, hvis fundament ligger cirka 200 meter fra klosterkirken. Sankt Thøgers valfartskirke var domkirke, indtil bispesædet i 1134 flyttede til Børglum. Valfartskirken blev revet ned i 1547. På Vestervigs kirkegård ligger Liden Kirstens grav. Hun måtte ifølge sagnet danse sig til døde efter et kærlighedsforhold til prins Buris



**Vestervig kirke**



**Lodbjerg kirke**

Lodbjerg kirke, smukt omgivet af skov og klitter, er Danmarks næstmindste middelalderlige landsbykirke. Det sandsynligste er, at kirken er blevet opført i slutningen af 1400-tallet eller begyndelsen af 1500-tallet. Kirken består kun af kor og skib. Våbenhuset er fremkommet ved opførelse af en skillevæg, og derfor forekommer koret for stort i forhold til skibet. Kirken er bygget i sengotisk stil. På korbuens nordside er et kalkmaleri, der forestiller Maria som himmeldronning i strålekrans med Jesusbarnet. Maja Lisa Engelhardt har udsmykket kirken i 2006-08. Rundt om prædikestolen har hun placeret fem guldplader, hvorpå der er malet motiver fra Biblen, og hun har malet nye sidefløje til altertavlen. Desuden har Maja Lisa Engelhardt farvesat kirkerummet, så det i dag fremstår langt lysere.